

**POLITIZAR**

**LA**

**MEMORIA**

Imaginar el  
porvenir

<https://50acciones.mesa8.org>

2. ¿En qué situaciones actuales observas que se sigue perpetuando la violación de derechos básicos a individuos y colectivos? De qué forma el arte reflexiona y aborda las diversas manifestaciones de esta violencia sistemática?

1. ¿Qué imagen o pensamiento te provoca el periodo de la dictadura cívico militar? ¿Crees que es cosa del pasado o, por el contrario, sigue condicionando el desarrollo de nuestra sociedad hasta el día de hoy?



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO NACIONAL  
DE DESARROLLO CULTURAL  
Y LAS ARTES (FONDART)

Diseño: Sol Jorquera

Este folleto de mediación autoeditado es el resultado del trabajo colaborativo entre el colectivo Mesa8, los/as artistas participantes de 50 años / 50 acciones y trabajadores/as de las artes y la cultura. Se autoriza la reproducción total citando la fuente correspondiente.

Concepción, región del Biobío, Chile.  
2025

## Ejercicio de mediación 50 AÑOS / 50 ACCIONES

La mediación, entendida como un ámbito de trabajo orientado a generar espacios comunes de reflexión y co-aprendizaje, es uno de los ejes que hemos incorporado dentro del proyecto de difusión de 50 años / 50 acciones. Al momento de definir las actividades que nos permitirían acercar y comunicar el trasfondo político, social y artístico del archivo contenido en el sitio web [www.50acciones.mesa8.org](http://www.50acciones.mesa8.org), vimos la necesidad de facilitar herramientas de mediación dirigidas a públicos y/o comunidades que mantienen una distancia generacional respecto a los hechos del golpe cívico militar en Chile. Este folleto es un dispositivo físico creado para dicho propósito, proyectando su activación con estudiantes del campo de las artes y las humanidades. A su vez, dado el carácter transversal y contingente de las preguntas que movilizan el uso de este documento, dejamos la invitación abierta a que pueda ser trabajado, también, con otros grupos o colectividades.